

Jocs trencats

Fotografies de Joaquim Gomis i altres

Comissària: Martina Millà

7 de maig de 2021 – 12 de setembre de 2021

Nota de premsa

La Fundació Joan Miró presenta la mostra fotogràfica *Jocs Trencats*

Barcelona, 7 de maig de 2021. L'exposició *Jocs trencats* consta de 13 fotografies **inèdites** d'autoria diversa: algunes són del pare de Joaquim Gomis, altres del mateix Joaquim Gomis (1902-1991) i una és de la seva esposa, Odette Cherbonnier. El punt de partida és la voluntat de fer una exposició estiuenca, que evoqui la "joie de vivre" de les vacances, amb imatges dels àlbums familiars que es conserven al Fons Gomis de l'Arxiu Nacional de Catalunya i dels quals la Fundació gestiona els drets.

Odette Cherbonnier Joaquim Gomis i amics de viatge a Castella 1929-1930
Fons Joaquim Gomis,
dipositat a l'Arxiu Nacional de Catalunya. Fundació Joan Miró © Hereus de Joaquim Gomis, 2021



Les fotografies seleccionades il·lustren la cultura popular, les festes majors, els aplecs, l'ambient de platja i la pràctica de diferents esports durant les tres primeres dècades del segle passat. La darrera fotografia, presa per Joaquim Gomis el 1936, ens mostra uns banyistes al Llac Lucerna, a Suïssa, on els Gomis s'havien traslladat fugint de la guerra espanyola, que tot just començava. L'exposició, doncs, acaba amb la interrupció brusca i inesperada, i ben poc desitjada, d'aquell estat d'esperit desenfadat i feliç, tot establint un paral·lel amb la situació actual, tan travessada i marcada per la por i la preocupació en què ens ha submergit l'estat d'alarma sanitària.



Joaquim Gomis. *Banyistes al Llac Lucerna a Hertenstein, Suïssa*
1936

Fons Joaquim Gomis, dipositat a l'Arxiu Nacional de Catalunya. Fundació Joan Miró © Hereus de Joaquim Gomis, 2021

Joaquim Gomis i Serdañons (Barcelona, 1902-1991) va ser empresari, fotògraf, promotor artístic i primer president de la Fundació Joan Miró de Barcelona (1972-1975). Durant més de cinc dècades, va desenvolupar una àmplia i rigorosa producció fotogràfica, que va estar vinculada amb els posicionaments artístics més avançats de la seva època. Va ser membre fundador d'ADLAN (Amics de l'Art Nou, 1932-1936) i de Club 49 (1949-1971), dos dels grups més actius en la difusió de l'art d'avantguarda a Catalunya entre 1930 i 1970.

Des de l'any 2012, la Fundació Joan Miró programa exposicions de fotografia al seu vestíbul. A partir de l'acord amb els hereus de Joaquim Gomis i la Generalitat de Catalunya, la Fundació s'encarrega de gestionar l'Arxiu Gomis, a més de difondre'n el fons i de potenciar l'estudi de la seva obra. Amb aquesta voluntat s'hi exposa temporalment l'obra de Gomis, alternant-la amb mostres d'altres creadors que han practicat la fotografia de manera amateur.

Imatges disponibles a http://bit.ly/JocsTrencats_Gomis