
Nota de premsa

La Fundació Joan Miró i YogaOne by DiR creen sessions de ioga vinculades a l'obra de Miró

***Ioga a la Miró* és un cicle accessible per a tothom que tindrà lloc a la Fundació els divendres i dissabtes dels mesos de juliol, setembre i octubre.**

Cada sessió constarà d'una primera part amb una introducció a la Col·lecció Joan Miró, i d'una segona part amb una sèrie d'àsanes (postures) conduïda per un professor de YogaOne by DiR al Pati Nord de la Fundació.

Barcelona, 7 de juliol de 2020.- Des de ben jove, Joan Miró té la vocació de ser un artista universal. Cap al 1920, inicia un camí que enllaça amb la tradició espiritual i que ja no deixarà mai. L'interès pel taoisme i la influència de la filosofia zen són presents en l'obra de Miró i la seva manera d'entendre el món. La fusió entre l'àmbit natural i el seu jo intern, el despullament progressiu d'elements damunt la tela, la comprensió del buit, la comunió entre pintura i escriptura, són elements que el vinculen a l'essència del ioga.

Tenint en compte aquesta vessant espiritual molt rellevant en l'obra de Miró, la Fundació proposa el cicle [*Ioga a la Miró*](#), tres mesos de sessions combinades de ioga i comentaris d'obres de la Col·lecció Joan Miró. Les peces seleccionades es relacionaran amb un dels set nivells de consciència del sistema energètic del cos humà que es desenvolupen en la pràctica del ioga. Els participants podran percebre l'obra de Miró com un camí des de la matèria fins a l'absolut.

Cada sessió constarà d'una primera part de conversa a l'entorn de la Col·lecció Joan Miró, i una segona part amb una sèrie d'àsanes (postures) conduïda per un professor de YogaOne by DiR al Pati Nord de la Fundació.



Les sessions s'oferiran divendres i dissabtes, de 18.30 a 20.30 h, els mesos de juliol, setembre i octubre de 2020. Les entrades, a un preu de 18 euros per sessió, es poden adquirir al [web de la Fundació](#).

Cada cap de setmana es programaran dues sessions dedicades a cadascun d'aquests nivells de consciència i a l'obra de Miró que el representa:

- 10 i 11 de juliol: [Consciència de la matèria](#), a partir de l'obra *Mont-roig, l'església i el poble*, 1919.
- 17 i 18 de juliol: [Consciència creativa](#), a partir de l'obra *Dona i ocells a punta de dia*, 1946.
- 24 i 25 de juliol: [Consciència vital](#), a partir de l'obra *L'or de l'atzur*, 1967.
- 31 de juliol i 1 d'agost: [Consciència d'unitat](#), a partir de l'obra *L'ala de l'alosa aureolada pel blau d'or arriba al cor de la rosella*, 1967.
- 4 i 5 de setembre: [Consciència d'observació](#), a partir de l'obra *Autoretrat*, 1937-60
- 18 i 19 de setembre: [Consciència comunicativa](#), a partir de l'obra *El cel entreobert ens torna l'esperança*, 1954.
- 25 i 26 de setembre: [Consciència absoluta](#), a partir de l'obra *Pintura de fons blanc per a la cel·la d'un solitari*, 1968.

Les sessions del mes d'octubre es dedicaran a cadascun d'aquests nivells de consciència i una obra de Joan Miró relacionada.

Amb aquest projecte, la Fundació Joan Miró i YogaOne by DiR exploren noves formes d'interrelació entre l'art i el ioga evidenciant la convivència dels seus valors i del seu potencial per acompanyar les persones en el viatge de l'autoconeixement a través de l'observació i la pràctica meditativa. La col·laboració entre les dues institucions s'estendrà amb la celebració del Global Yoga Congress els dies 11, 12 i 13 de setembre. Enguany la Fundació Joan Miró acollirà l'edició barcelonina d'aquesta trobada internacional de referència en el món professional del ioga.

Amb la col·laboració de

YogaOne
by DiR

Fundació Joan Miró  Barcelona

Fundació Joan Miró
Parc de Montjuïc
08038 Barcelona
T +34 934 439 070
press@fmirobcn.org